Cooltureta

Equipo

SONIYA GANVIR

IRENE MARQUINA

ALEJANDRA ANGOSTO

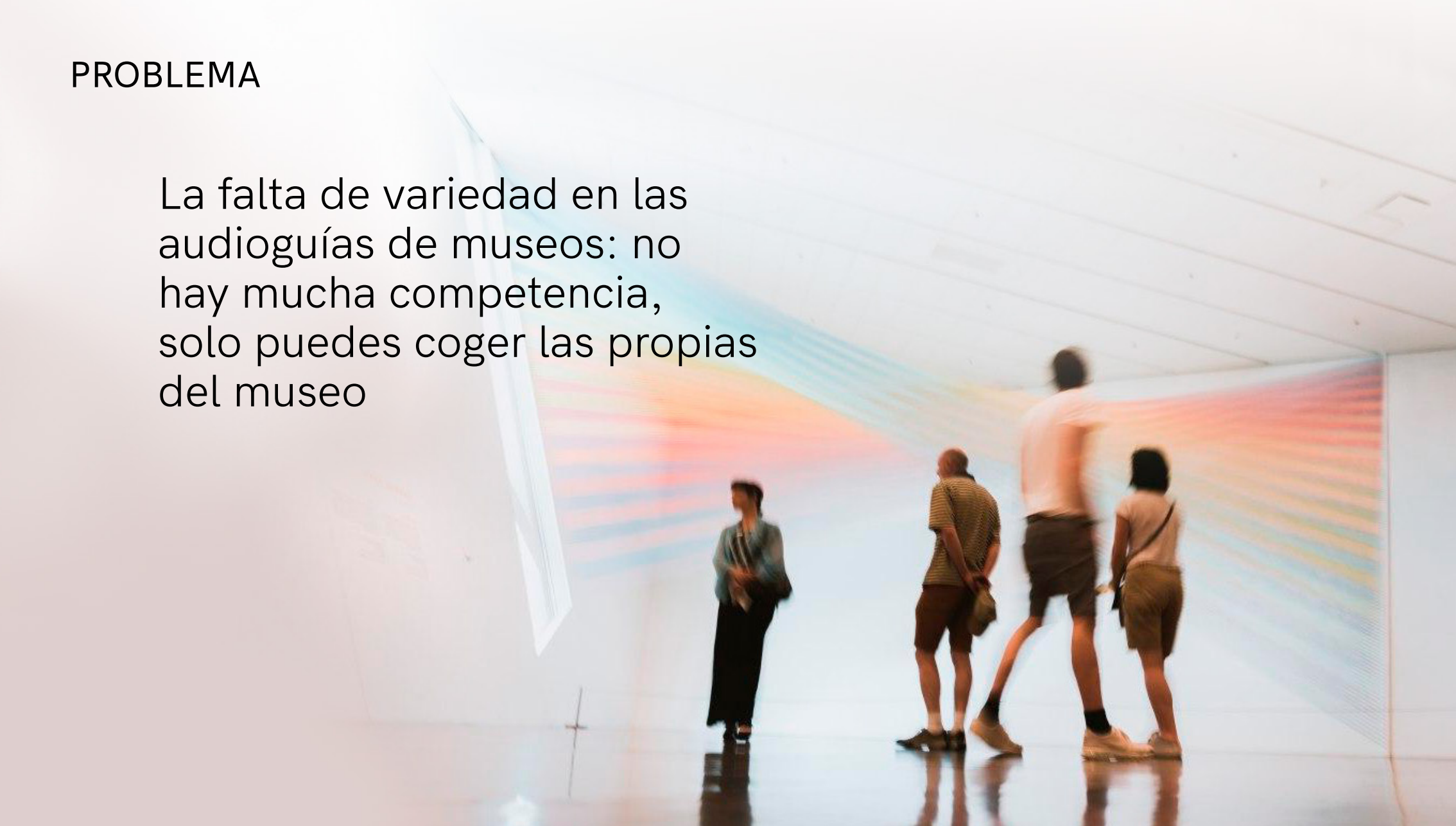
Índice

PROBLEMA
OBJETIVOS
CONTEXTO
INVESTIGACIÓN
REFERENCIAS
EMPATÍA
PRIORIZACIÓN
ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN
DISEÑO
PROTOTIPO
PRÓXIMOS PASOS

Problema

PROBLEMA

La falta de variedad en las audioguías de museos: no hay mucha competencia, solo puedes coger las propias del museo



Objetivos

OBJETIVOS

Crear una plataforma que ofrezca audioguías elaboradas por expertos que traten las exposiciones o museos desde varios puntos de vista

Contexto

CONTEXTO

- Los museos nacionales y estatales en España recibieron **12 millones de visitantes** en 2018 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

CONTEXTO

- Solo en la capital habrá unas **100 exposiciones** durante el primer trimestre de 2020, sin incluir a las galerías independientes (Mirador Madrid)

CONTEXTO

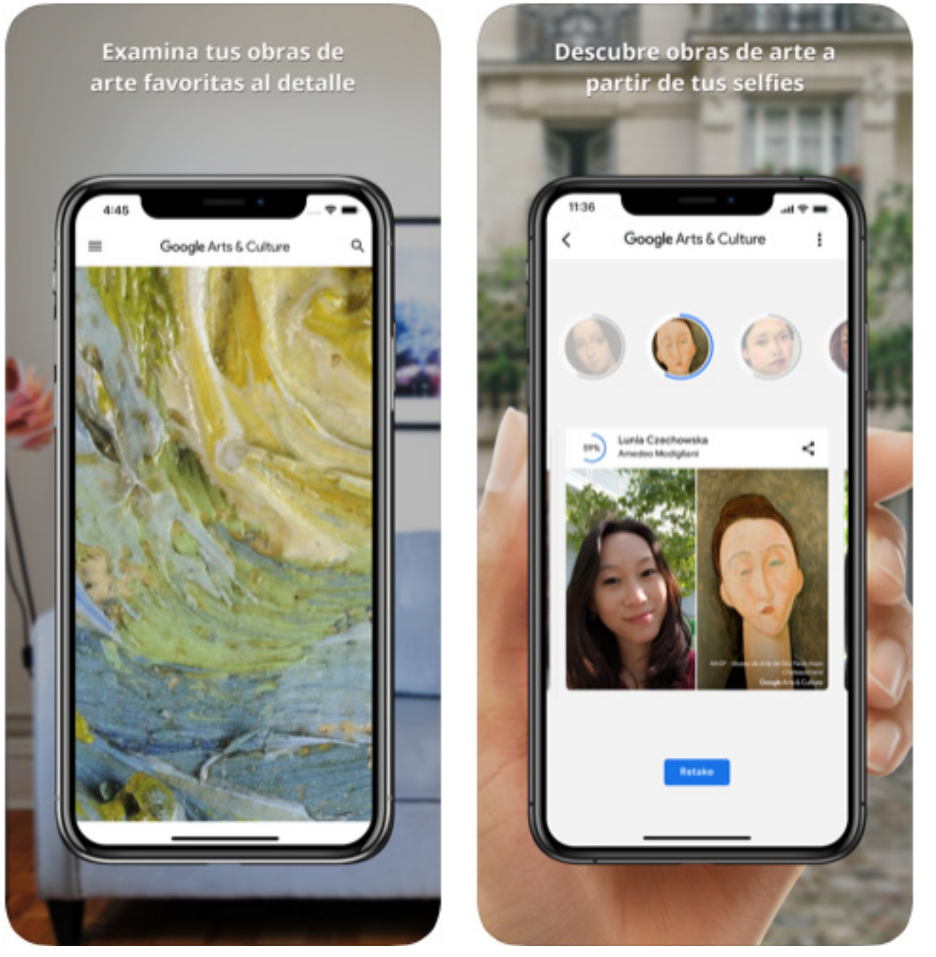
- En el British Museum (Londres) solo el **3% de los visitantes** alquila una audioguía (estudio propio del British Museum)

Otras apps

OTRAS APPS

Google Arts&Culture

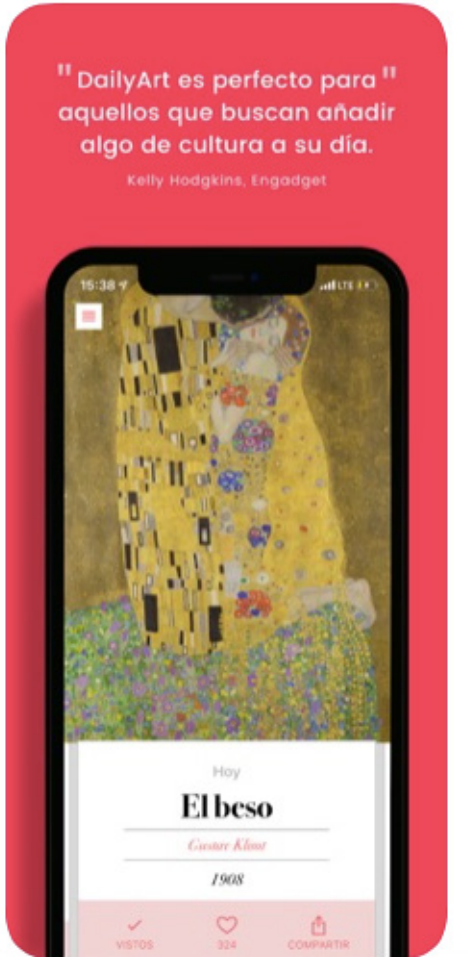
- Visitar grandes exposiciones, ampliar obras de arte para apreciar hasta el último detalle
- Reportajes, fotografías, vídeos y manuscritos.
- Visitas guiadas por lugares emblemáticos, edificios famosos y maravillas de la naturaleza.



OTRAS APPS

Dailyart

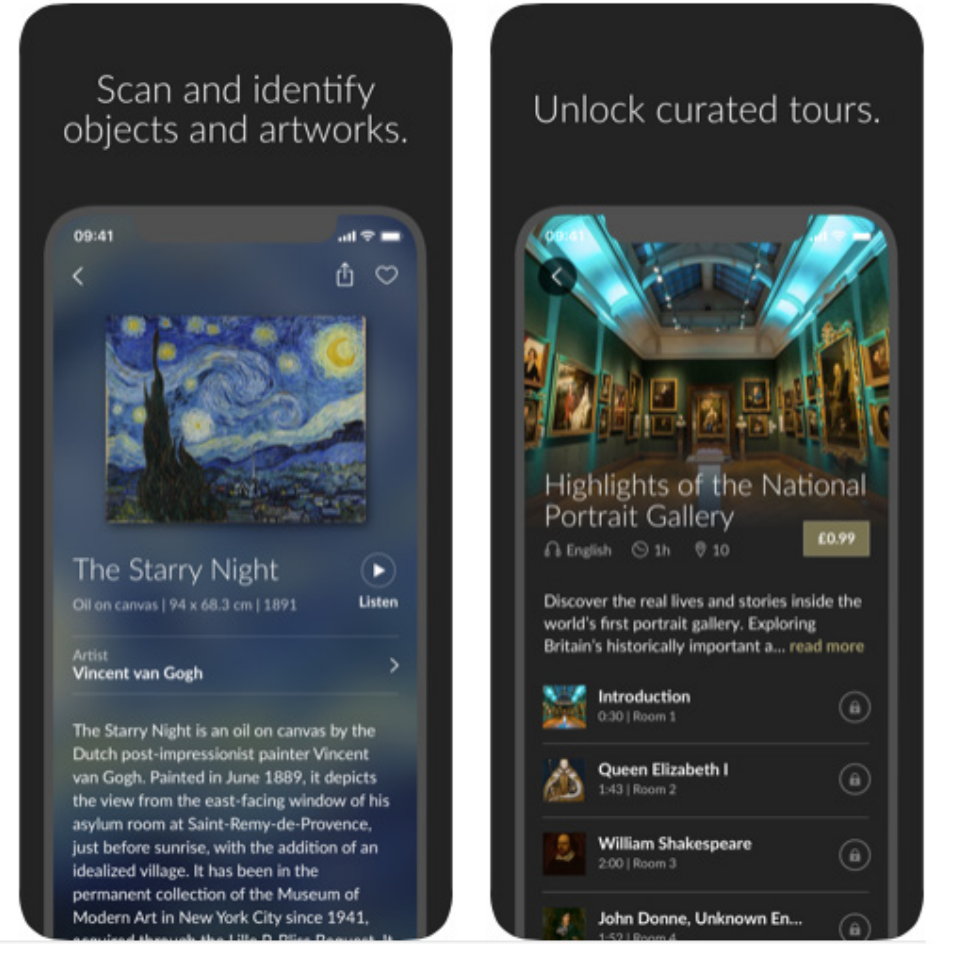
- Incluye biografías de artistas, donde se aportan detalles de su vida que nunca antes se habían contado.
- Más de 3.000 obras maestras, 800 museos y ayuda a descubrir las principales exposiciones del mundo
- Organizar eventos para crear un itinerario personalizado.



OTRAS APPS

Smartify

- El ‘Shazam’ del arte. Te dirá qué obra tienes enfrente.



OTRAS APPS

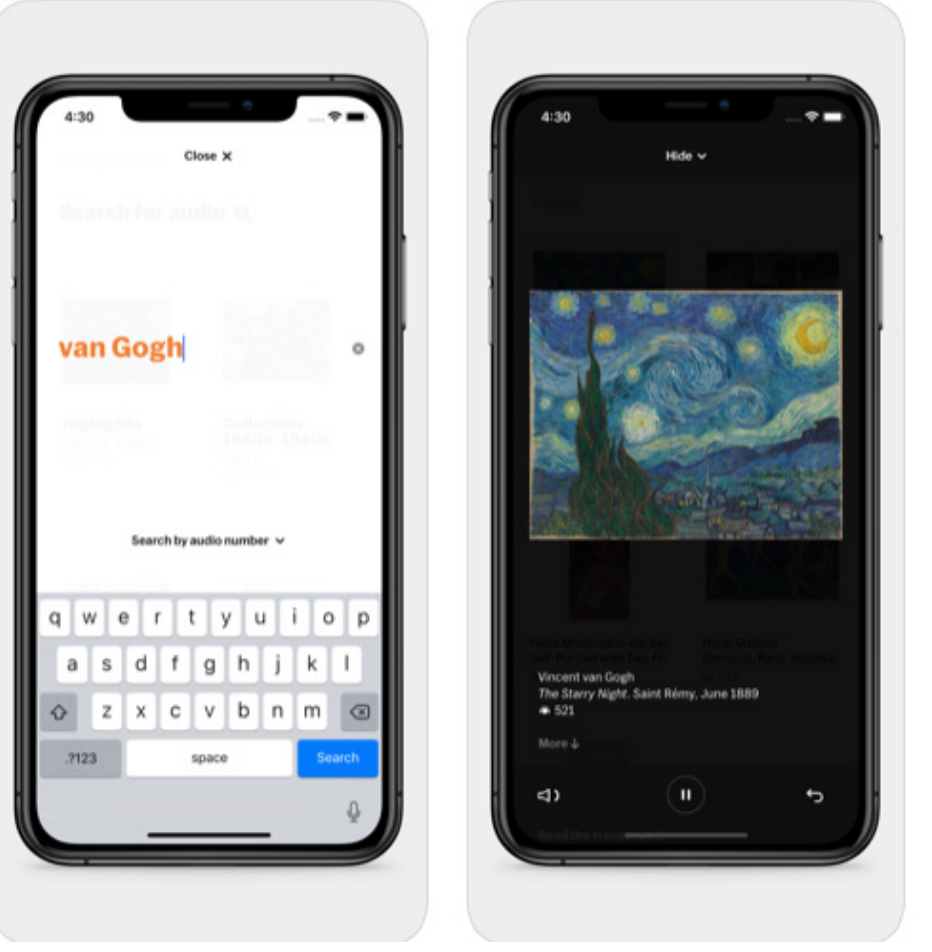
Museo del Louvre

- Solo ofrece acceso a sus pinturas. No hay posibilidad de consultar esculturas, instalaciones y otras obras de arte.

OTRAS APPS

MoMA Audio

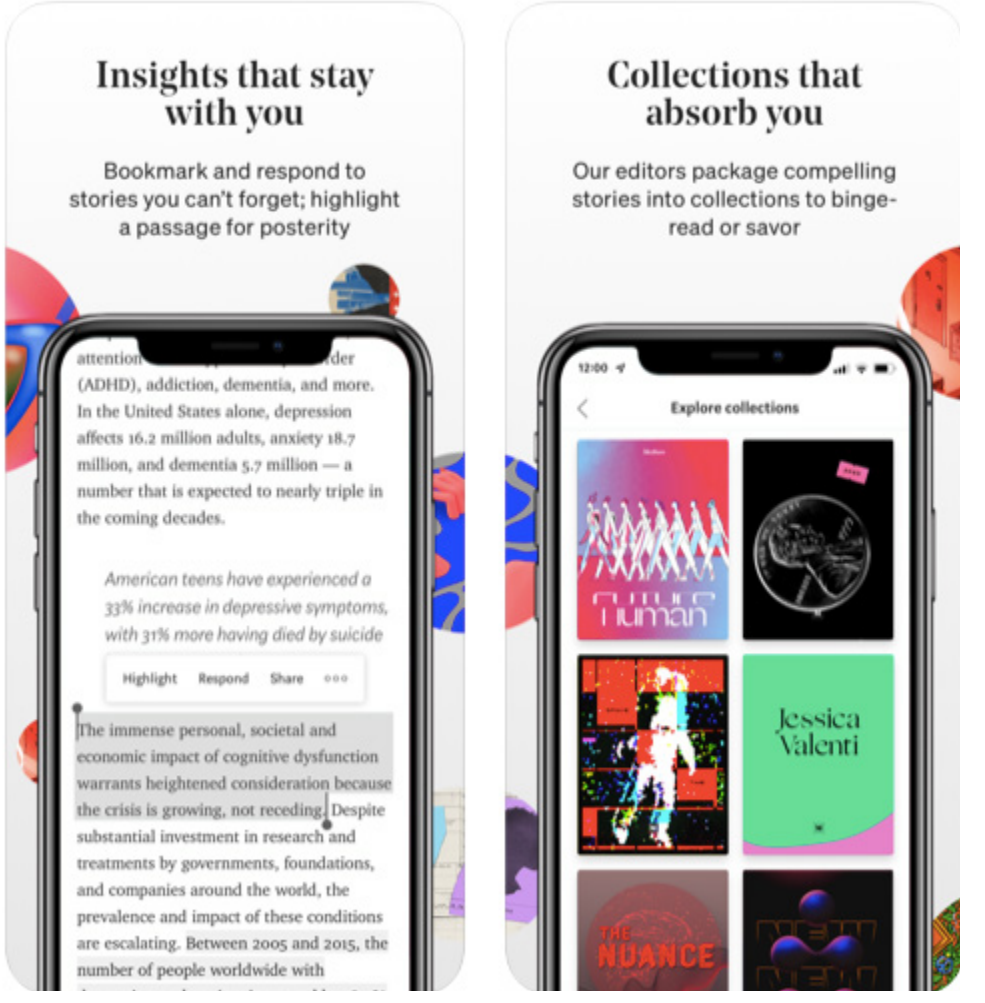
- Audioguías del museo. Gratis.



OTRAS APPS

Medium

- Un comunidad donde la conversación hace avanzar las ideas y las palabras siguen siendo importantes.



Investigación

Encuesta

+ 50 respuestas

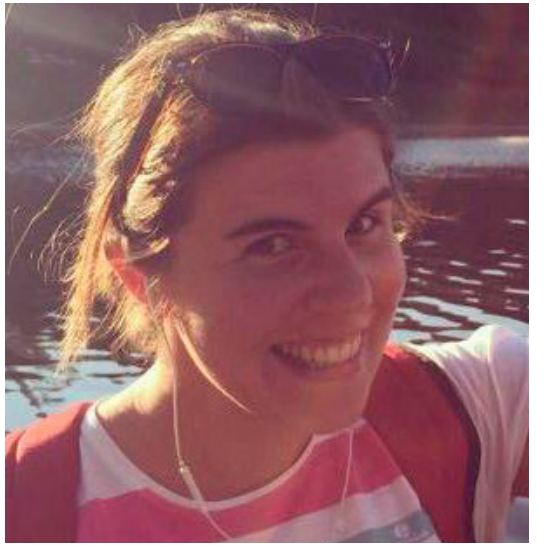
Entrevistas

Kavina Nijjar

Responsable de Patrocinio en el
British Museum (Londres)

Elena Ros

Doctora en Física
Aficionada a exposiciones



Nerea Daza

Directora de Arte
Interesada en el mundo del arte

En resumen

- Tanto para visitantes como para los propios museos, queda claro que las audioguías no satisfacen las necesidades de los usuarios
- Los visitantes buscan información ad hoc de expertos (básico y avanzado).
- Fuentes fiables, con valoraciones y reseñas
- Elegir la audioguía en base a la duración del audio

Conclusiones

Nuestra app deberá contar con las siguientes funcionalidades:

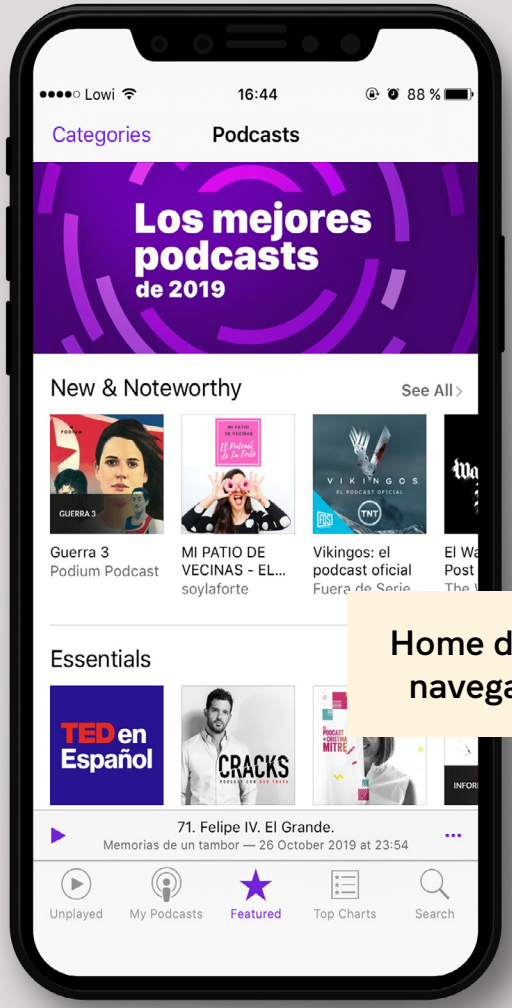
VALORACIONES	**RESEÑAS**	**REPRODUCTOR**
FILTROS	**BUSCADOR**	**CATEGORÍAS**

Referencias

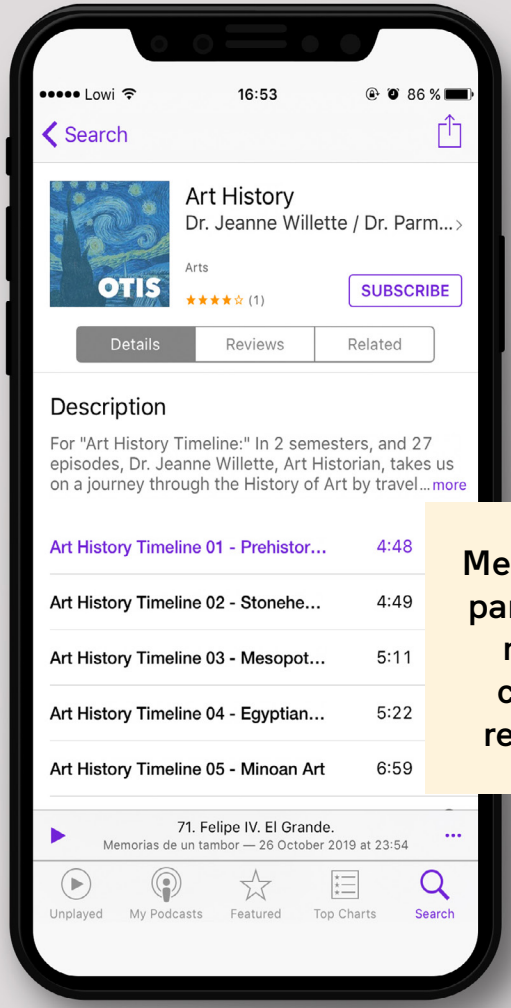
En resumen

- Patrones de diseño y funcionalidades muy consistentes en la mayoría de apps de audios.
- Reproductor, listado de resultados, categorización, etc.
- Según nuestros encuestados, reseñas y valoraciones son aspectos fundamentales.

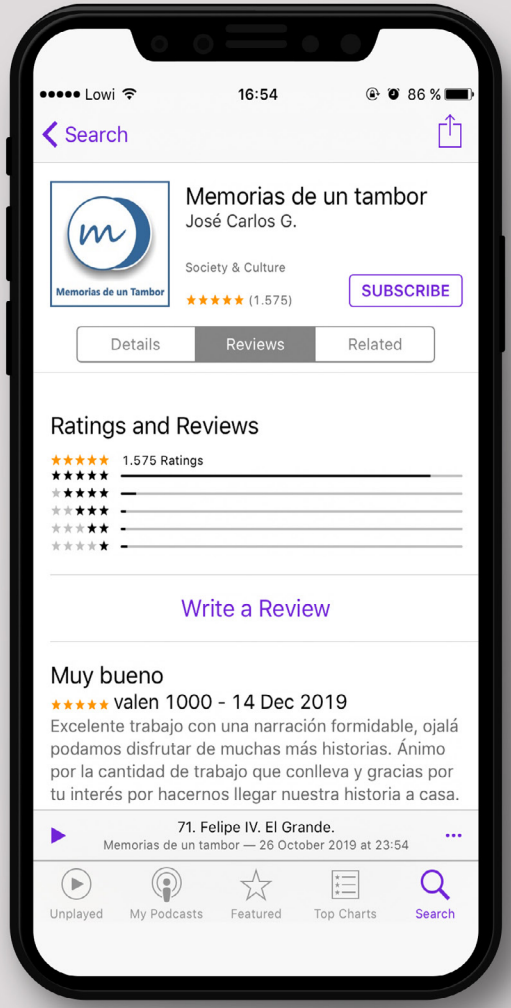
Apple Podcasts



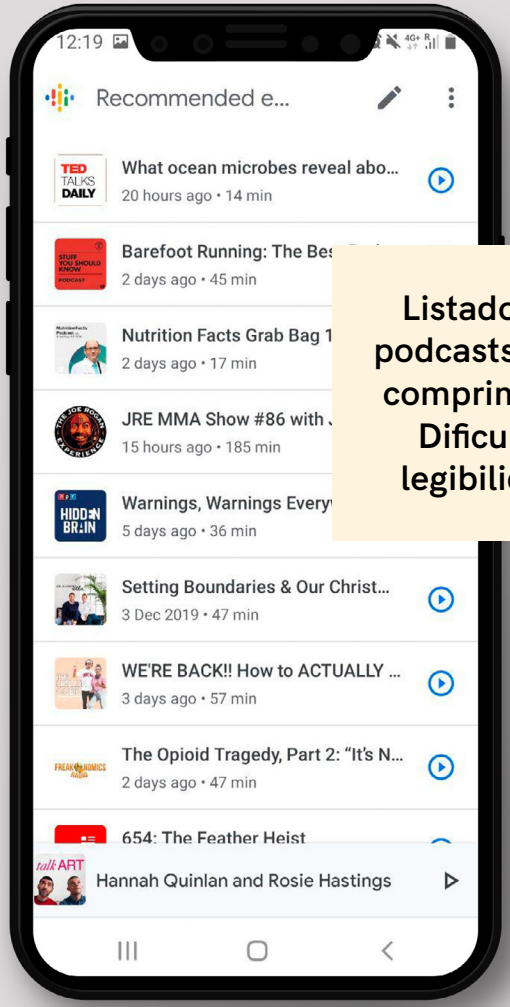
Home de fácil navegación



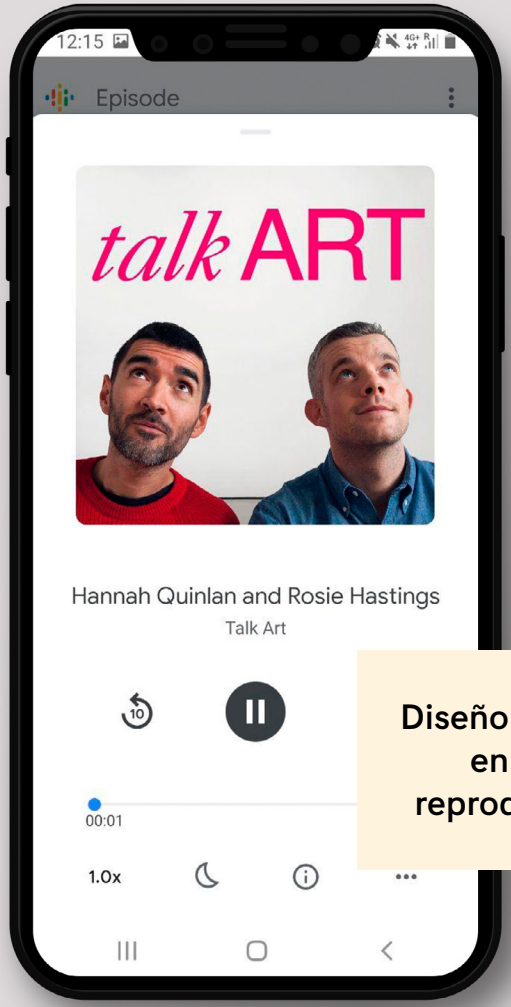
Menú intuitivo para detalles, reseñas y contenido relacionado



Google Podcasts

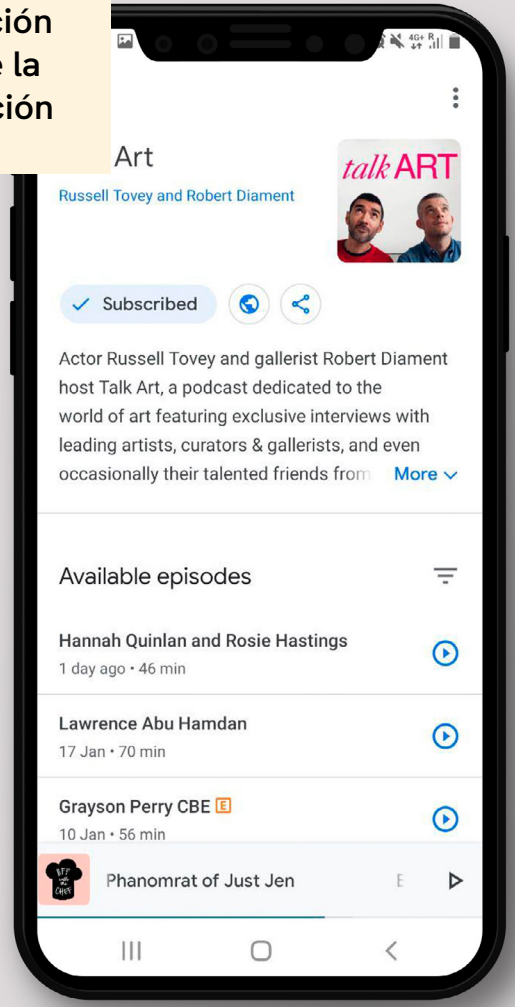


Listado de podcasts muy comprimido. Dificulta legibilidad

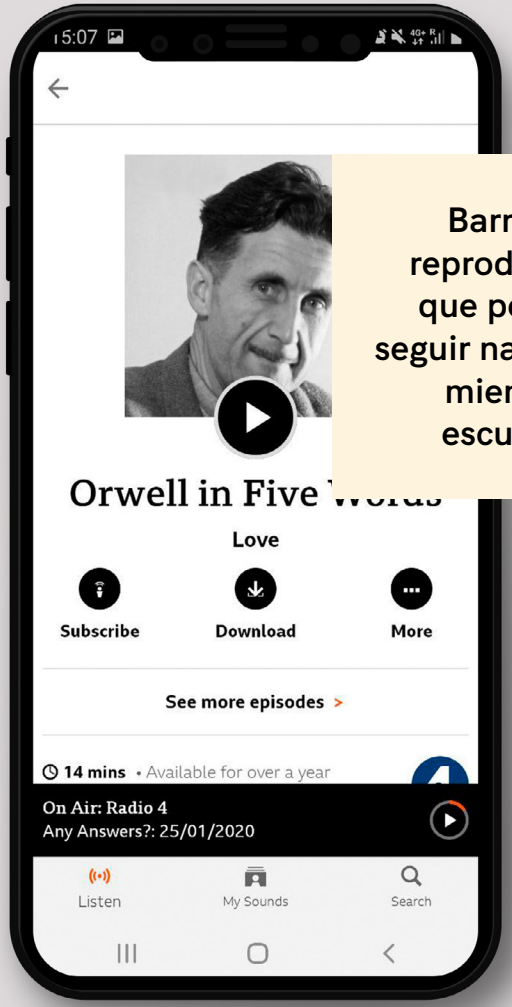


Diseño limpio en el reproductor

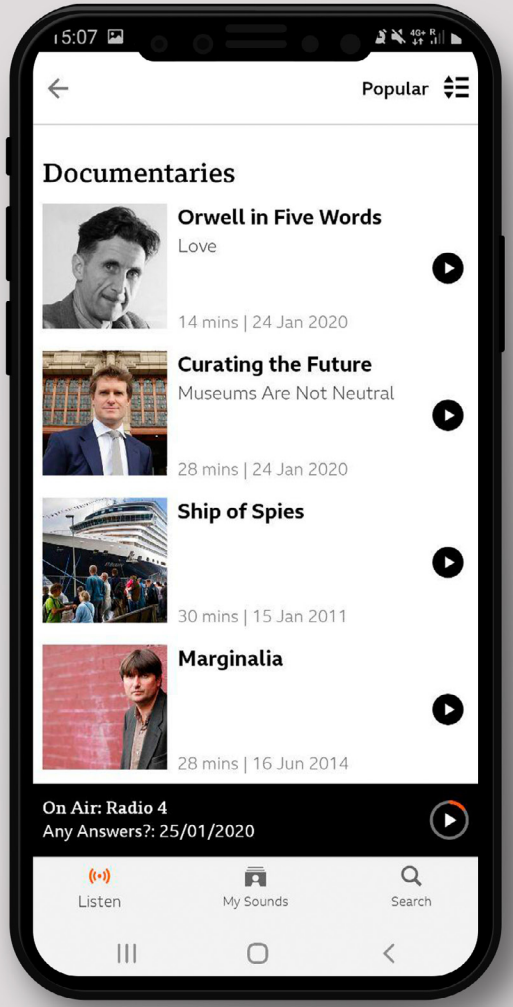
Descripción clara de la información



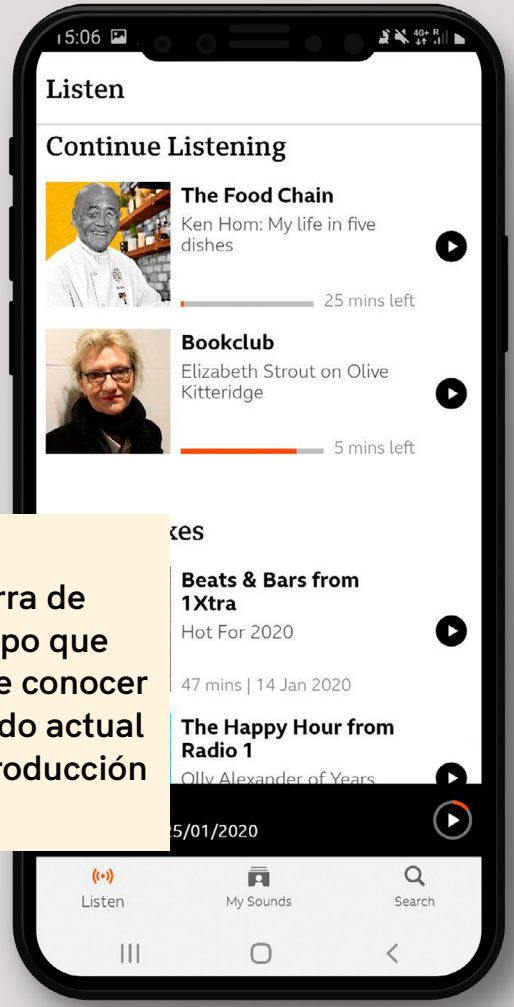
BBC Sounds



Barra de reproducción que permite seguir navegando mientras escuchas

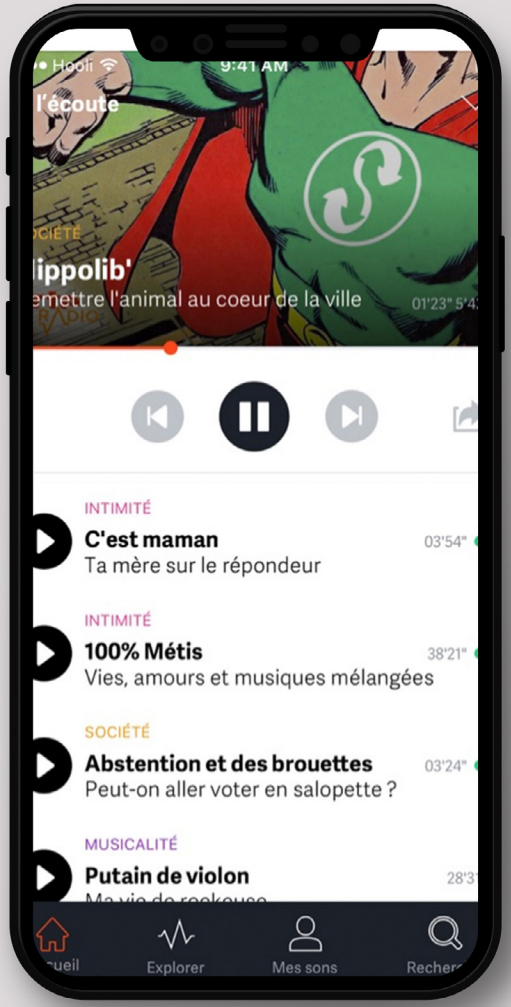


Barra de tiempo que permite conocer el estado actual de reproducción

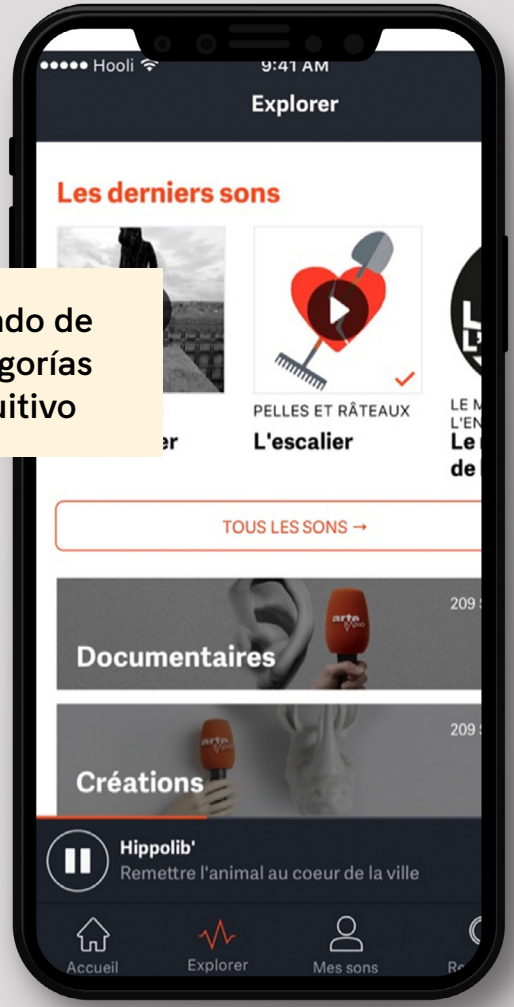


Arte Radio

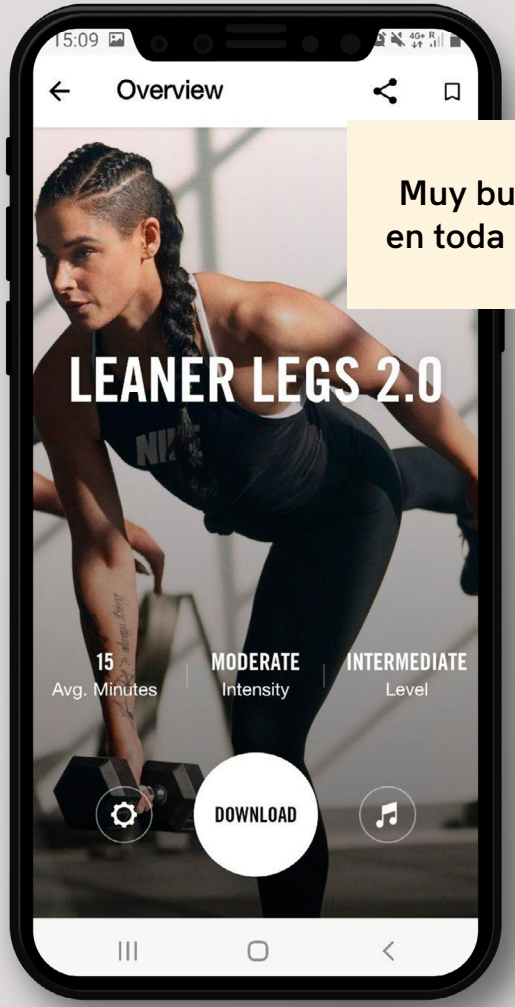
Diseño sencillo del reproductor



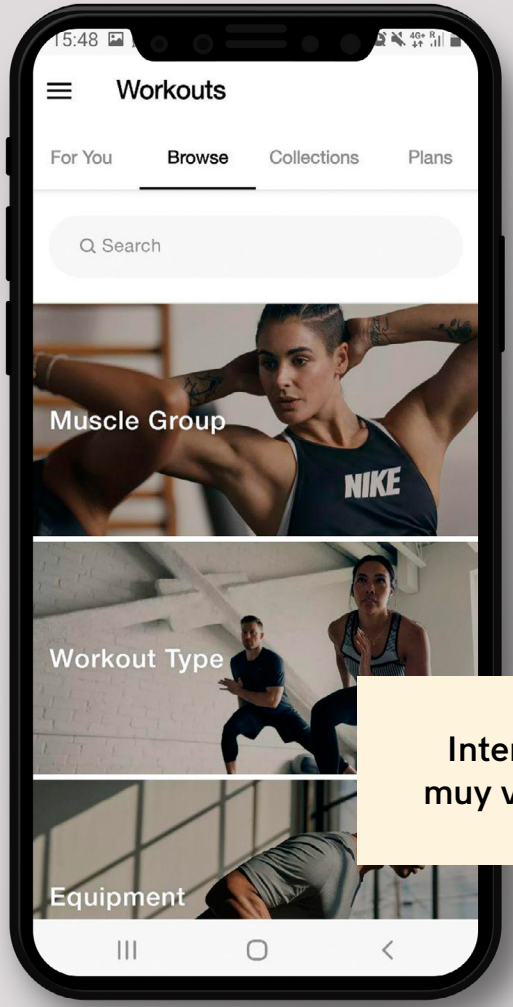
Listado de categorías intuitivo



Nike Training

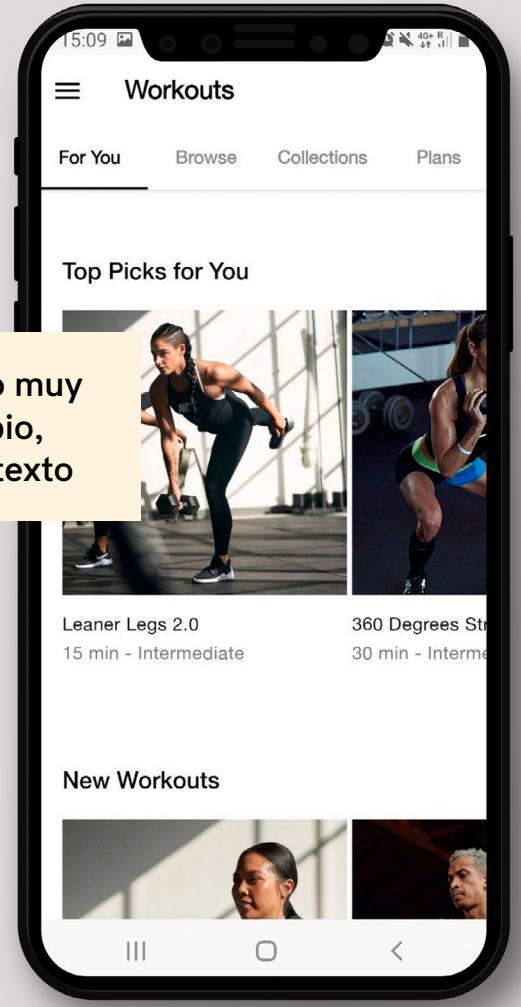


Muy buen UI
en toda la app

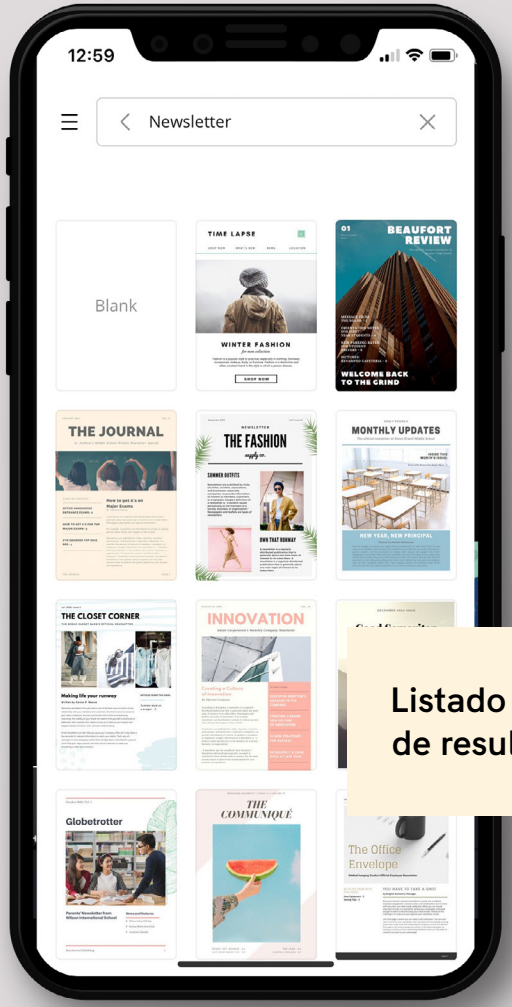


Interfaz
muy visual

Diseño muy
limpio,
poco texto



Canva



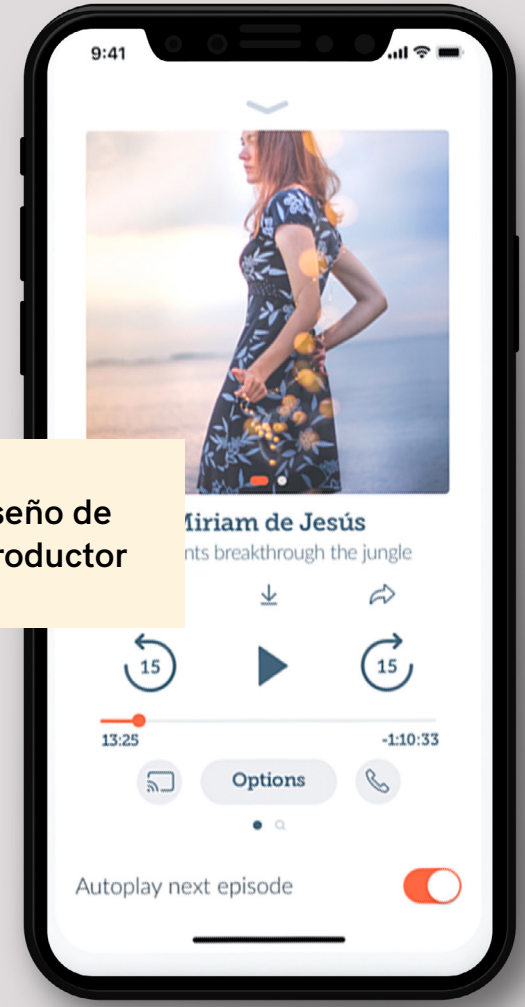
Listado visual de resultados

Castro

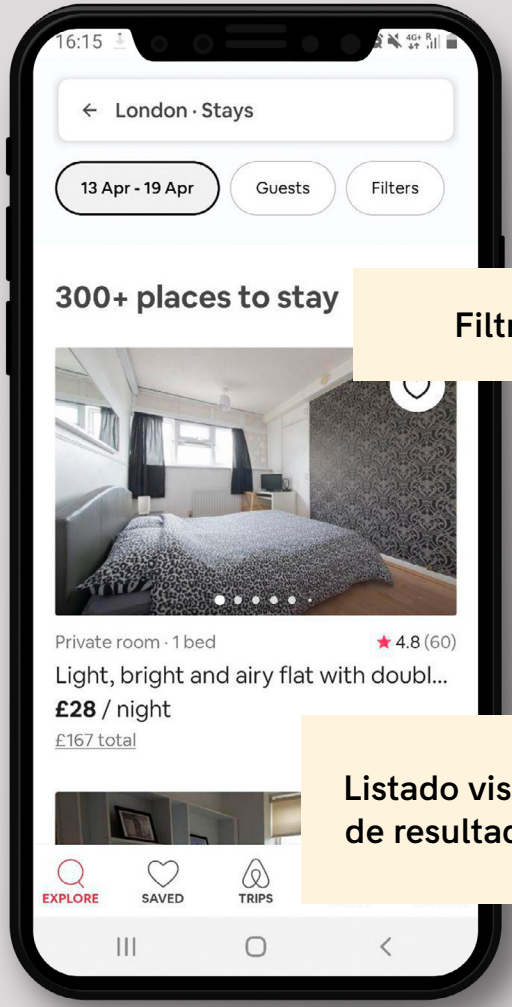
Menú inferior

Bullhorn

Diseño de reproductor

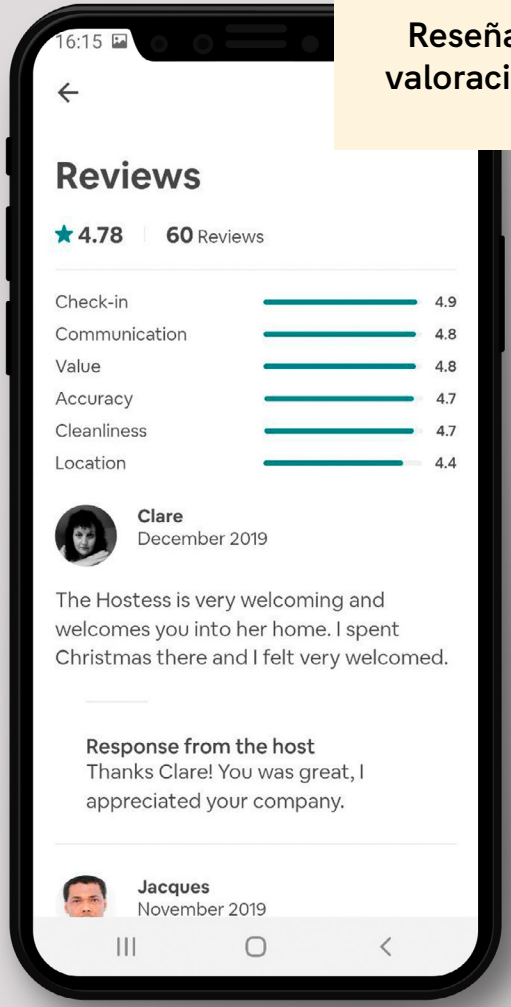


Airbnb

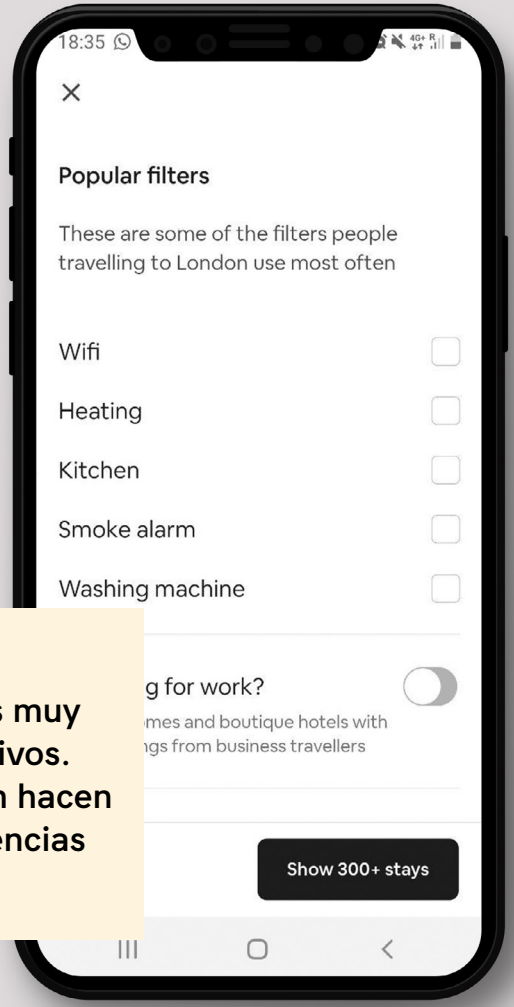


Filtros

Listado visual de resultados



Reseñas y valoraciones



Filtros muy intuitivos. También hacen sugerencias

Conclusiones

Nuestra app deberá contar con las siguientes funcionalidades:

VALORACIONES Y RESEÑAS

REPRODUCTOR

Diseño muy sencillo.
Lo mínimo imprescindible

CATEGORÍAS

Diseño muy visual.
Ayudan a elegir

FILTROS

Algunas apps incluyen sugerencias

BUSCADOR

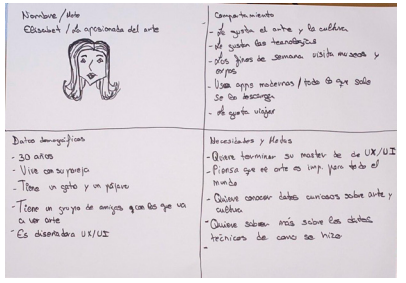
Sencillos. Múltiples criterios de búsqueda

Empatía

Elisabeth

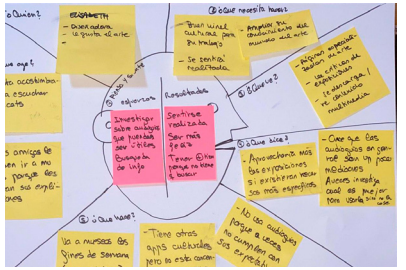
LA APASIONADA DEL ARTE

EMPATÍA - ELISABETH



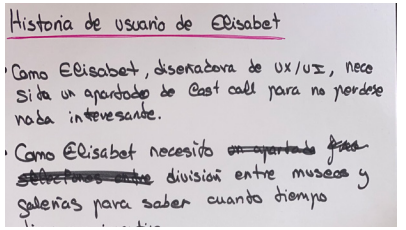
USER PERSONA

- Diseñadora UX/UI. 30 años. Siente frustración al no encontrar audioguías que le ofrezcan datos curiosos que le ayuden a disfrutar más la exposición.



MAPA DE EMPATÍA

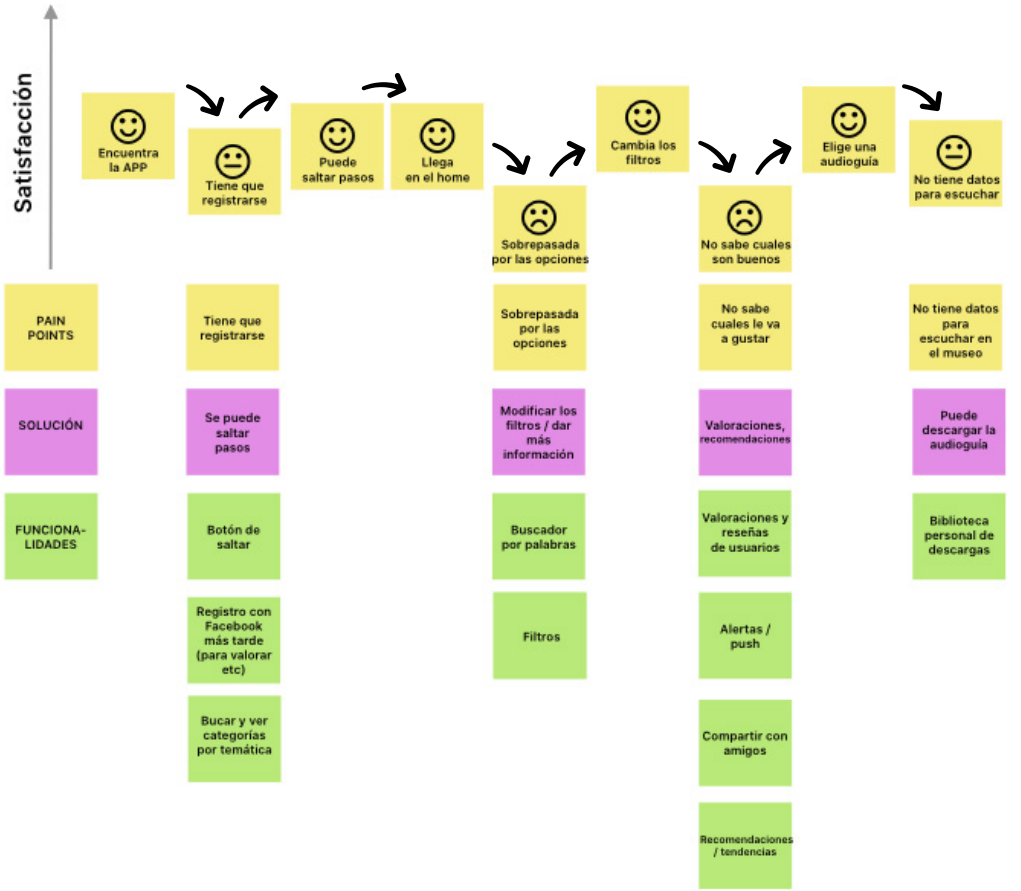
- No usa audioguías porque no cumplen sus expectativas.
- Su dificultad es encontrar una app que aúne toda la información.
- Aprovecharía más las expos con recursos más específicos.



HISTORIA DE USUARIO

- Necesita un **buscador por filtros,** exposiciones bien **categorizadas,** poder **valorar y comentar** y también **descargar** las audioguías.

CUSTOMER JOURNEY - ELISABETH



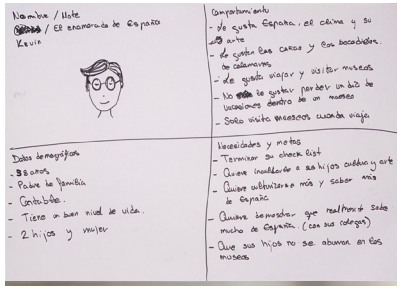
FUNCIONALIDADES:

- Búsqueda sin registro
- Categorías por temática
- Buscador con términos clave
- Filtros de búsqueda
- Valoraciones y comentarios
- Alertas push
- Registro mediante RRSS
- Compartir contenido
- Área personal de usuario

Kevin

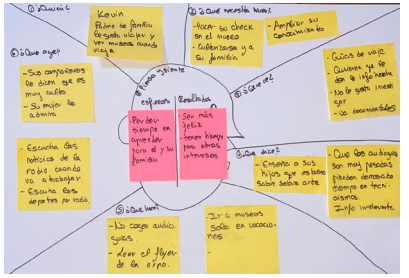
EL TURISTA EN BUSCA DEL SOL ESPAÑOL

EMPATÍA - KEVIN



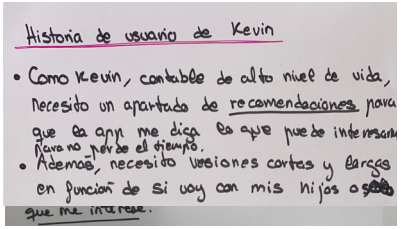
USER PERSONA

- Economista inglés. 58 años. Quiere inculcar a su familia amor por el arte, y que sus hijos lo perciban como algo divertido. No le gusta “perder” todo un día en un museo.



MAPA DE EMPATÍA

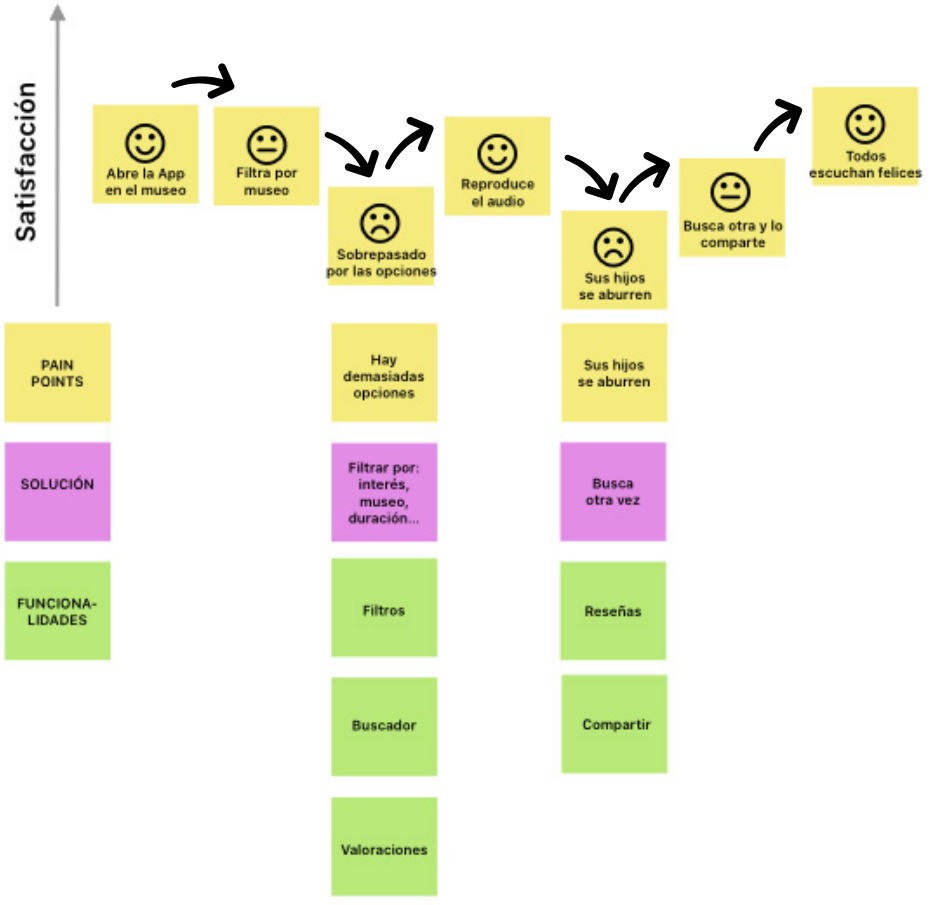
- Quiere contenido de calidad y que se centre en lo importante.
- No quiere perder el tiempo en estudiar la información para él y su familia. No le gusta investigar.



HISTORIA DE USUARIO

- Necesita un apartado de **recomendaciones**, elegir duración de los audios **(filtros)**, **modo offline** y **valoraciones.**

CUSTOMER JOURNEY - KEVIN



FUNCIONALIDADES:

- Categorías por temática
- Buscador con términos clave
- Filtros de búsqueda
- Valoraciones y comentarios
- Compartir contenido

Conclusiones del proceso de empatía

CONCLUSIONES

Nuestra app deberá contar con las siguientes funcionalidades:

VALORACIONES Y RESEÑAS

REPRODUCTOR
Diseño muy sencillo.
Lo mínimo imprescindible

CATEGORÍAS
Diseño muy visual.
Ayudan a elegir

FILTROS
Algunas apps incluyen sugerencias

BUSCADOR
Sencillos. Múltiples criterios de búsqueda

SUGERENCIAS
En base a los criterios de búsqueda

ALERTAS
De nuevas exposiciones

MODO OFFLINE
Poder descargar las audioguías

COMPARTIR CONTENIDO

Priorización

PRIORIZACIÓN - MÉTODO MOSCÚ

MUST	SHOULD	COULD
FILTROS	CONTENIDO RELACIONADO - SUGERENCIAS	COMPARTIR CONTENIDO
VALORACIONES	ALERTAS PUSH	
BUSCADOR	MODO OFFLINE	
REPRODUCTOR	TENDENCIAS	

Arquitectura de la información

USER FLOW - ELISABETH

Inicio
Hace scroll para ver las categorías

→

Última oportunidad
Hace scroll, mira el listado y clicka en una exposición

→

Exposición
Hace scroll por las audioguías

→

Audioguía
Hace click en “reproducir”

→

Reproductor

↓

Exposición
Selecciona una audioguía por su valoración

USER FLOW - KEVIN

Inicio
Escribe su criterio de búsqueda en el buscador

→

Resultados
Ve todos los resultados y pincha para incluir filtros

→

Filtros
Selecciona por duración del audio

→

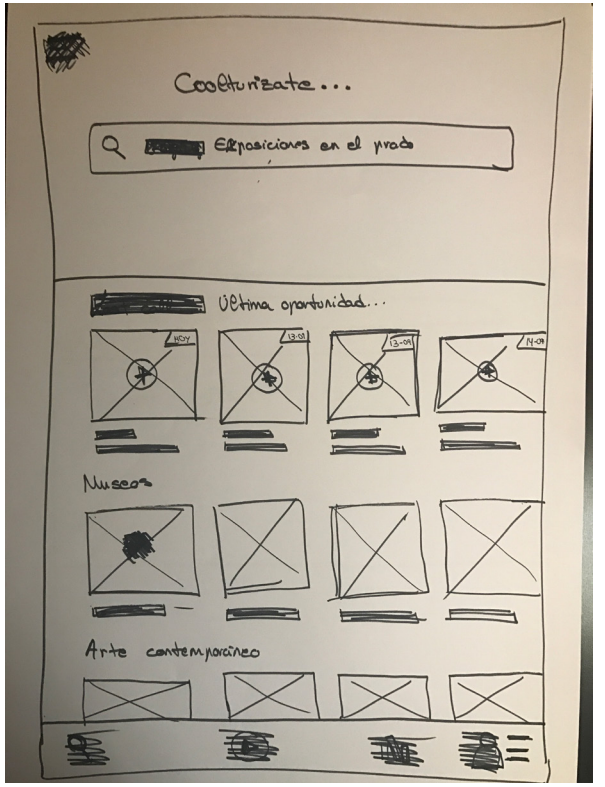
Resultados
Hace scroll y clicka en una audioguía

→

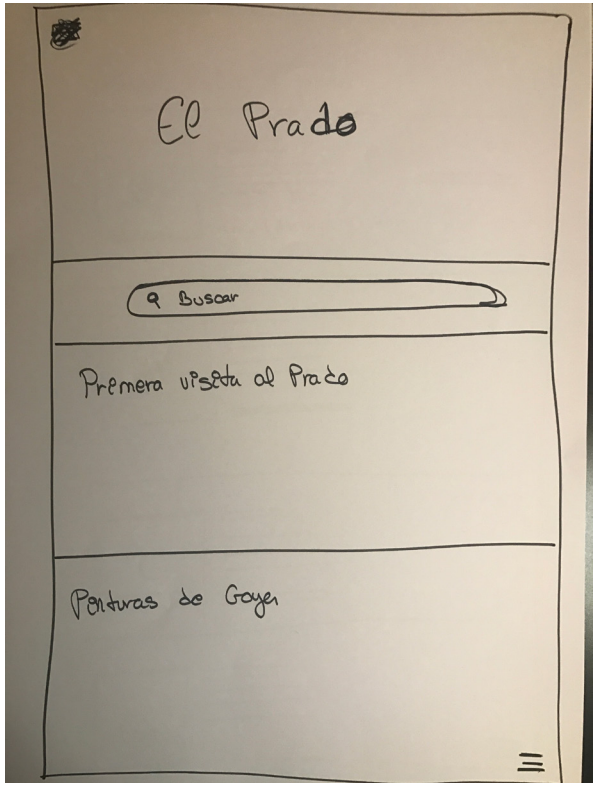
Reproductor

Diseño

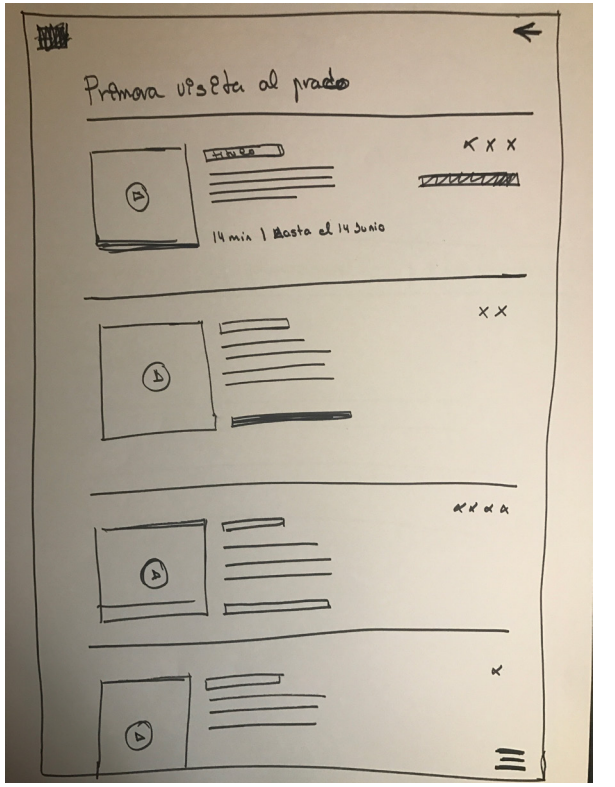
HAND SKETCH



HOME

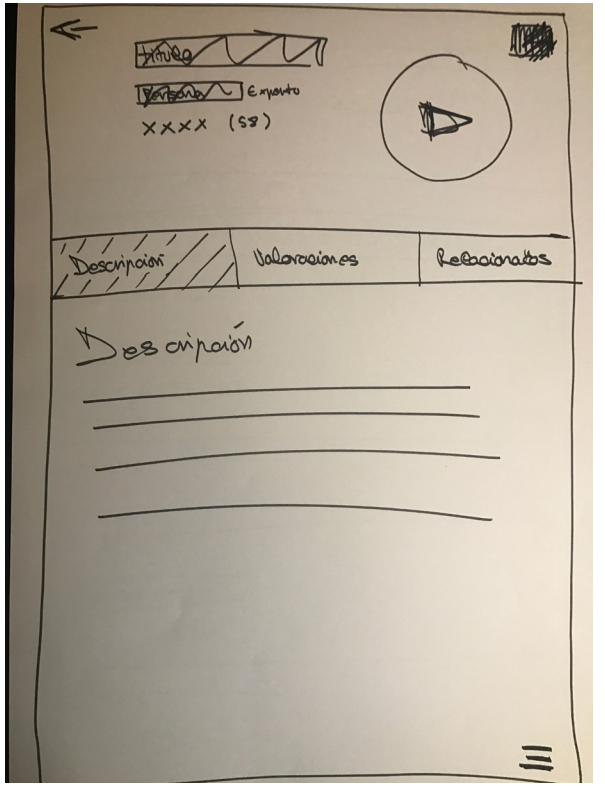


SECCIÓN

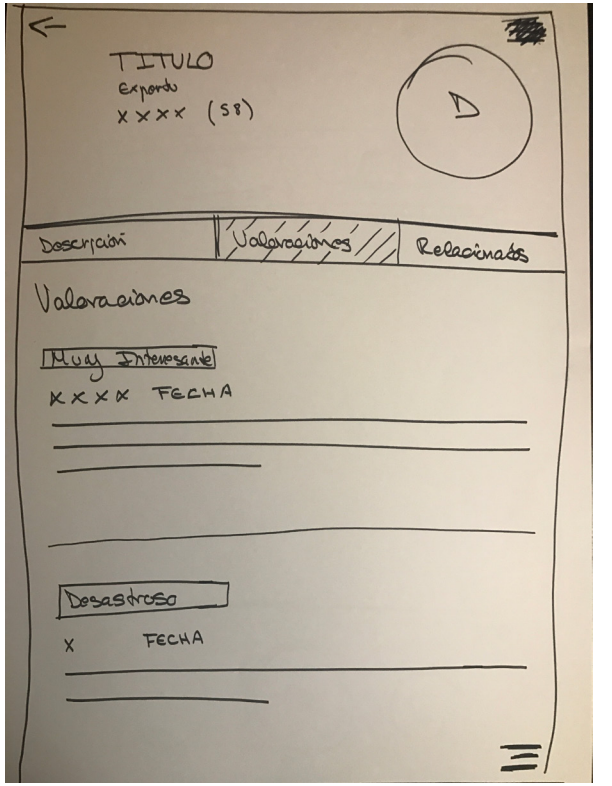


LISTADO DE AUDIOGUÍAS

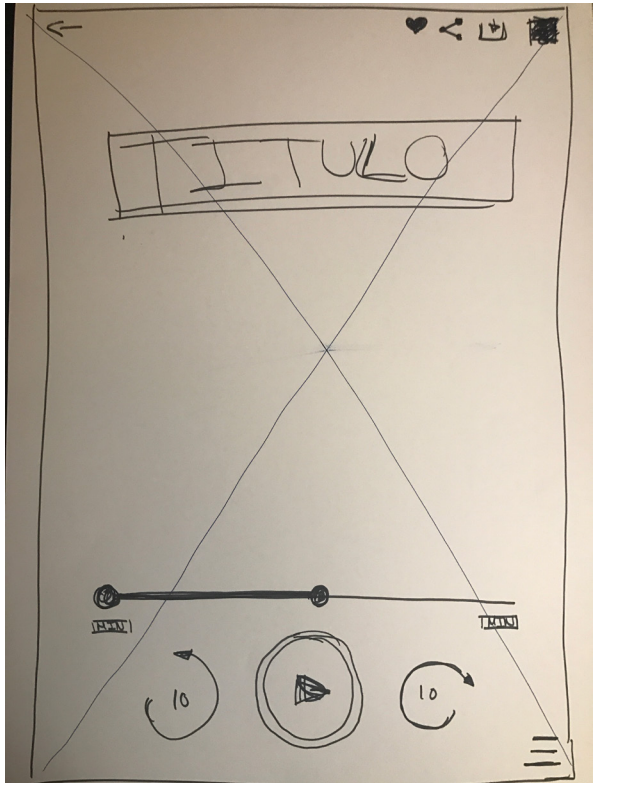
HAND SKETCH



DESCRIPCIÓN DE AUDIOGUÍA



RESEÑAS



REPRODUCTOR

DISEÑO

Tipografías

Ogg

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hanken Grotesk

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

DISEÑO

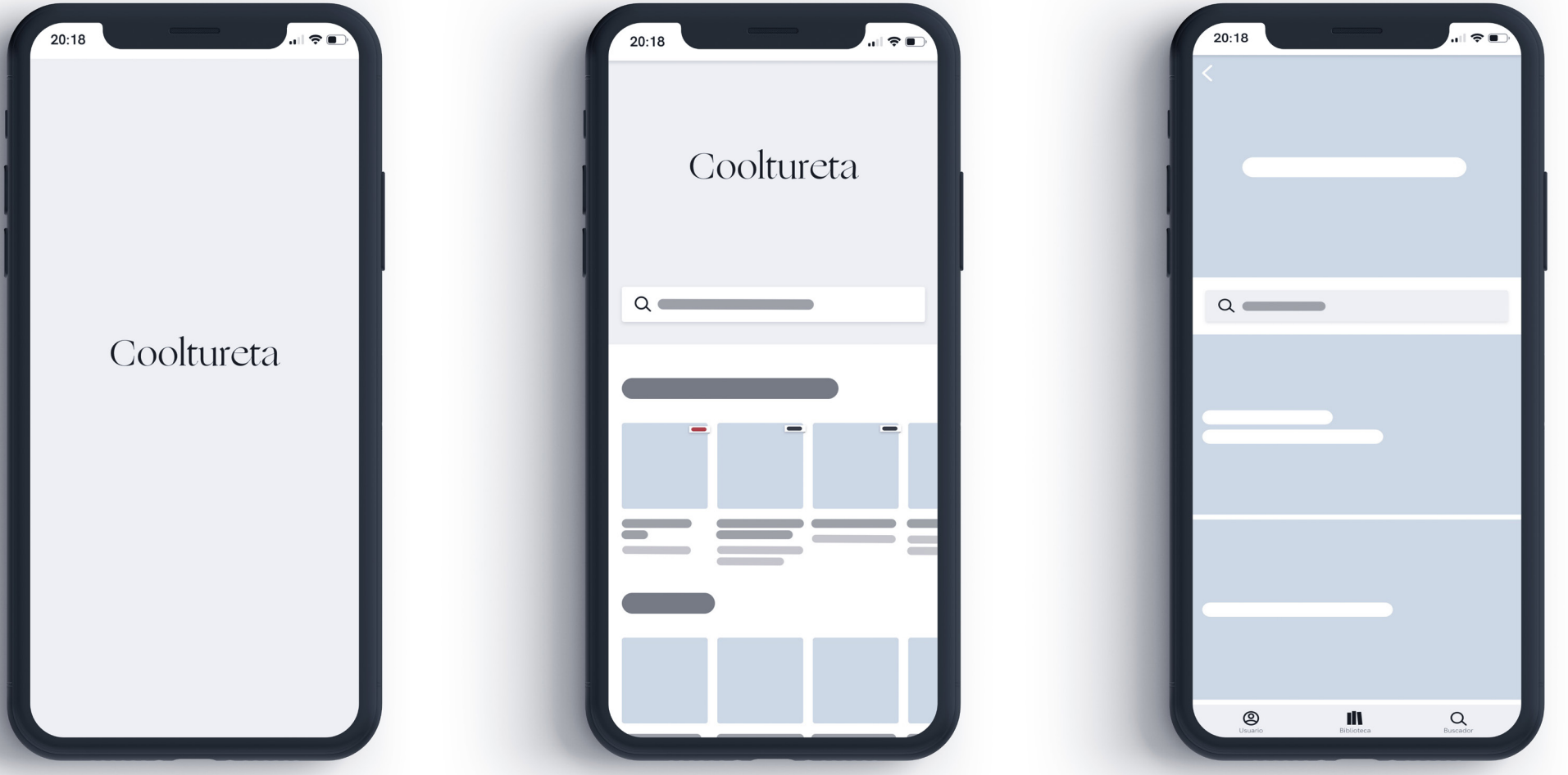
Colores

#f2efe8
242 / 239 / 232

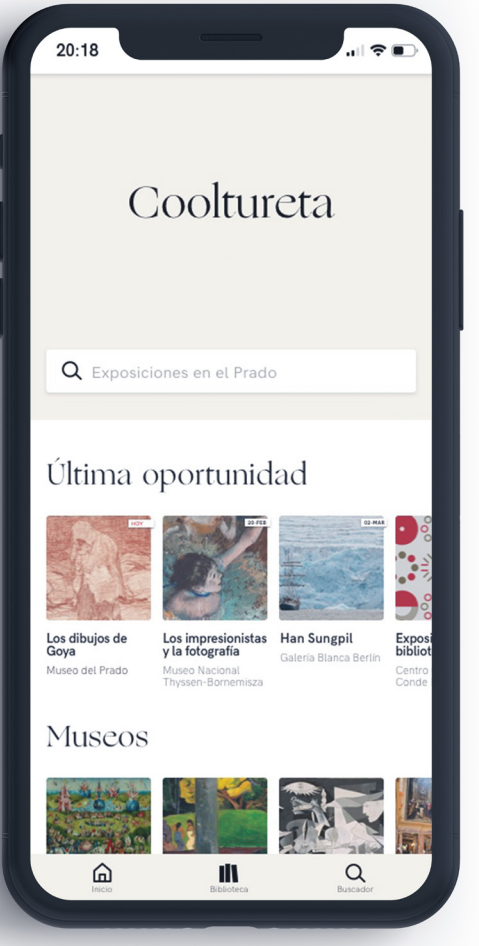
#000000
0 / 0 / 0

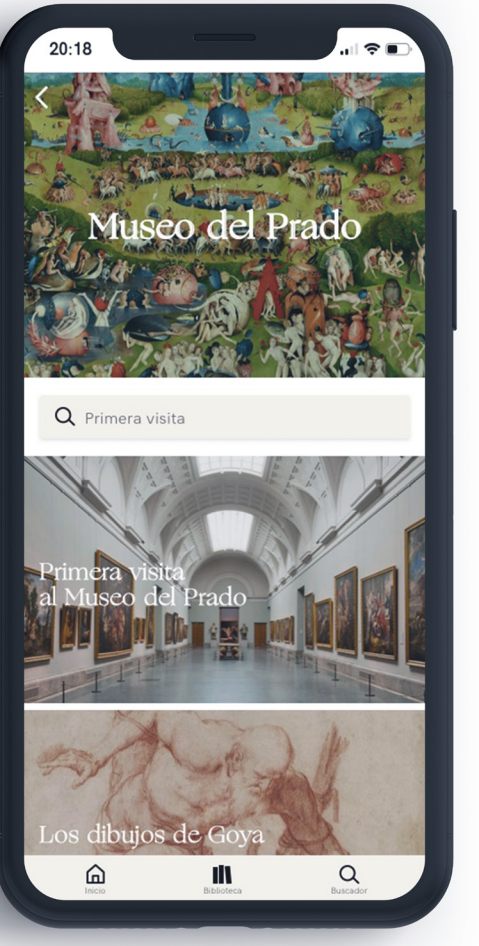
#fffff
255 / 255 / 255

WIREFRAMES BAJA FIDELIDAD - Inicio, home, secciones

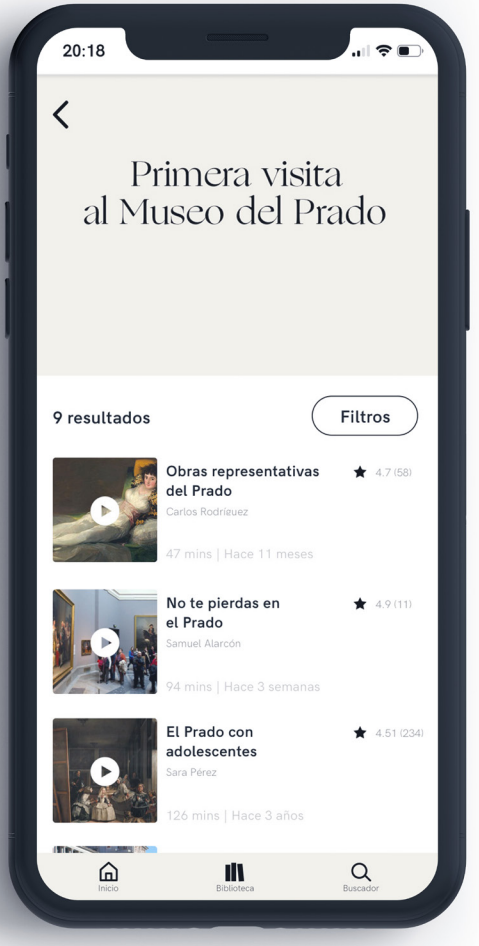


WIREFRAMES ALTA FIDELIDAD - Inicio, home, secciones

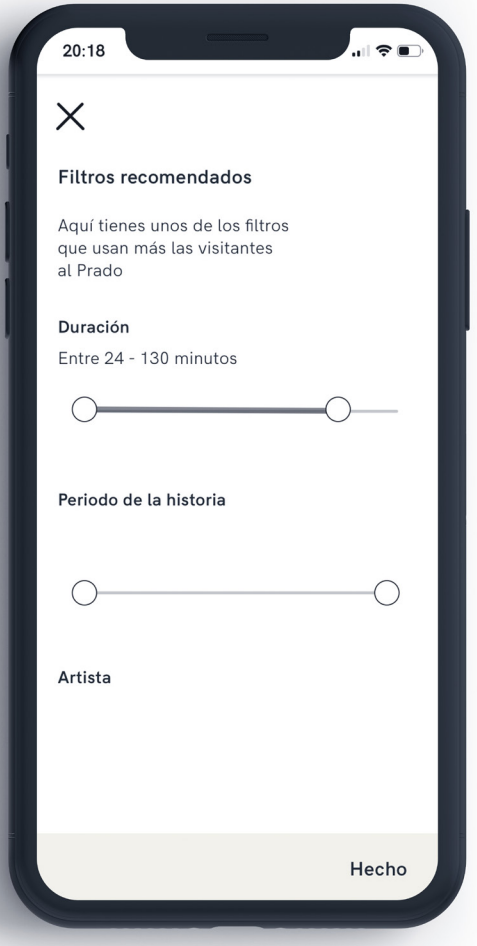




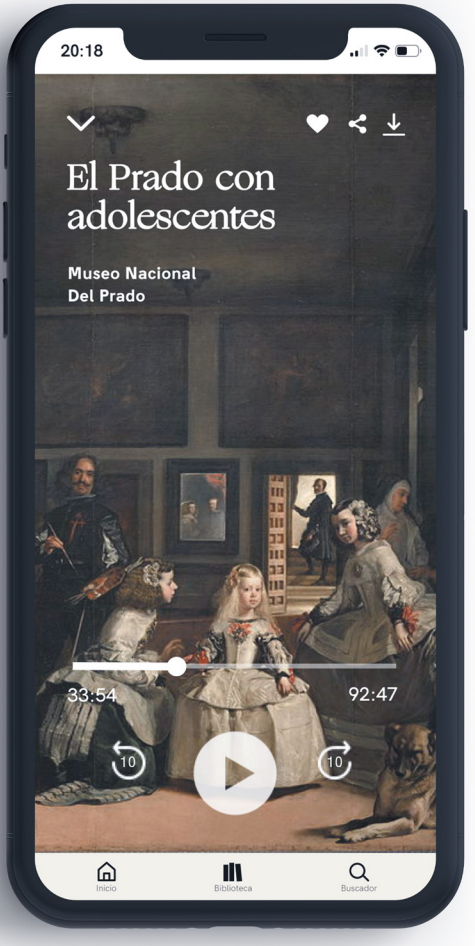
WIREFRAMES ALTA FIDELIDAD - Resultados, descripción, valoraciones

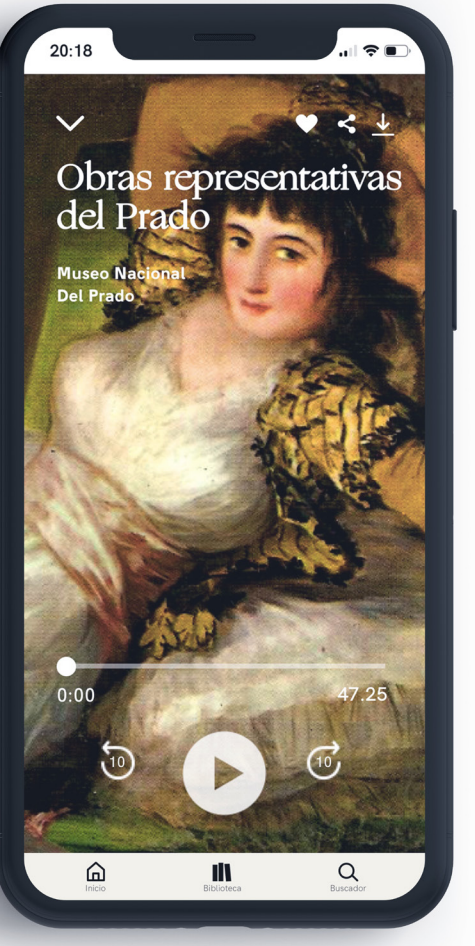


WIREFRAMES ALTA FIDELIDAD - Filtros, comentarios, audio reproducido



WIREFRAMES ALTA FIDELIDAD - Reproductor





Prototipo

20:18

Gracias :)